

# NOOM

*magazine*

“schildert, verbetert,  
onderhoudt”

Editie voorjaar 2024



# In deze editie...

## 3 Inleiding

## 4 Project uitgelicht

*Nieuwbouwwerk Yerseke*

## 6 Oud-collega

*Erik Bode*

## 8 Lunchpraatje

*Met Gertjan Kleppe*

## 9 Projecten

*voor 2024*

## 10 NOOMSV

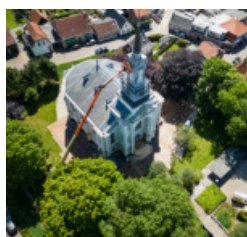
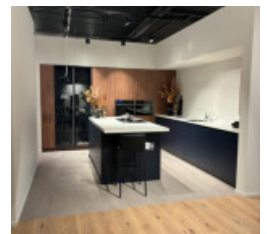
*Intrede op Flakkee*

## 12 Projecten

*Opgeleverd*

## 14 Exclusief

*Noom's specialiteit*



Cover foto: Molen Meliskerke



## Omdat we groeien

Voor u ligt de vernieuwde uitgave van NOOM magazine.  
Onze eigen glossy waarin we u meenemen in de wereld van NOOM.

NOOM is de afgelopen jaren enorm gegroeid. Als team, als organisatie en als vakspecialist. En met de overname van SV Schilderwerken uit Middelharnis, nu een jaar geleden, hebben we ook ons werkgebied kunnen uitbreiden. Een samenwerking die werkt. Want met eenzelfde arbeidsethos en visie kunnen wij als NOOMSV onze klanten op Goeree-Overflakkee nu nog beter bedienen.

Groeien doen we ook in ons vak. Zo zijn we bezig met het verkrijgen van het VGO keurmerk. Een onafhankelijk keurmerk dat opdrachtgevers de garantie biedt dat wij als NOOM in staat zijn tot resultaatgericht vastgoedonderhoud, waarbij ook financiële stabiliteit en klanttevredenheid gewaarborgd zijn. Daarnaast zijn we als een van de weinige schildersbedrijven in Nederland bekroond met het certificaat Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg, een erkenning waar we meer dan trots op zijn. In april 2024 hebben we hiervoor de hercertificatie behaald. Daarmee kunnen we de komende drie jaar weer professioneel onze passie voor restauratiewerk van historische panden uitvoeren.

En we groeien verder. Door te innoveren en - samen met onze partners - te zoeken naar duurzame oplossingen voor nu en in de toekomst. Hoe mooi zou het zijn als onze expertise en vakmanschap doorslaggevend blijken bij de aanbesteding voor een grote meerjarige onderhoudsopdracht, waaraan we onlangs hebben meegedaan. Hopelijk kunnen we hierover in ons volgende nummer meer vertellen...

Maar wie ons echt doen groeien, zijn onze mensen. Want hoe trots we ook zijn op wat we doen, uiteindelijk zijn het de mensen die het maken. Het doet ons dan ook goed om te horen én zien met hoeveel passie en plezier onze medewerkers hun werk uitvoeren en praten over hun vak, zoals in deze uitgave van NOOM magazine.

Wij wensen u heel veel leesplezier!

Johan en Jan

*Noom*





# Project uitgelicht

## Nieuwbouw kerk Yerseke

**Zo'n 1.200 liter verf is er gecalculleerd voor het spuitwerk aan de 2.000 m<sup>2</sup> plafonds en de wanden van de nieuwe kerk in Yerseke. Het schilderwerk aan één van de grootste kerken van Nederland is nu nog in volle gang en wordt in het 3e kwartaal van 2024 opgeleverd.**

### Beginnende aanvraag

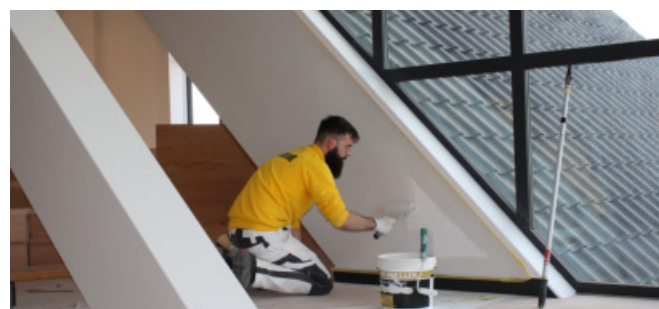
Medio 2021 ontvingen wij de offerteaanvraag voor het nieuwe kerkgebouw in Yerseke en kon het calculatieproces in gang gezet worden. Kerkgebouwen zijn bij voorbaat al uniek, zo ook dit prachtige gebouw. De toegestuurde stukken konden worden ingelezen en in samenspraak met Bouwbedrijf Boogert is het schilderwerk inzichtelijk gemaakt. Een mooie uitdaging, zeker gezien de omvang van het gebouw en de rijke detaillering. Vele voorbereidingen verder, zijn in de loop van 2023 de 'puntjes op de i' gezet. Gezien het feit dat het kerkgebouw toen al in aanbouw was, kon de

bouwplaats bezocht worden om een 'gevoel' bij de kerk te krijgen. Samen met de werkvoorbereiding en projectleiding van Boogert zijn de te schilderen onderdelen op locatie doorgelopen, zijn er keuzes gemaakt wat betreft materialisaties en applicaties om zodoende te komen tot een definitieve begroting, toewerkend naar een prachtige opdracht.

### Vorbereiding

Dit project heeft een intensieve voorbereiding gehad door Peter, die als projectleider verantwoordelijk is. Het mooie aan dit werk is dat alles groot, opgeruimd en schoon is. Dit is kenmerkend voor samenwerking met Bouwbedrijf Boogert. Als je samenwerkt met Boogert, weet je dat het goed geregeld is. Ook de betrokkenheid en het contact met de uitvoerder en de toezichthouder onderling is altijd goed. Ook dankzij de vrijwilligers op zaterdagochtend is het een opgeruimde, schone bouw.





### Uitvoering

Samen met Peter is Wijnand verantwoordelijk voor de uitvoering van het schilderwerk aan de kerk. Hij werkt met een aantal vaste collega's aan dit project. "Je raakt op elkaar ingespeeld en weet wat je aan elkaar hebt. Dat is belangrijk bij zo'n groot project. Als team laten we kwaliteit en vakmanschap achter bij dit mooie grote kerkgebouw!"

### Spuitwerk

Het spuitwerk aan de plafonds is inmiddels wel afgerond. Met een bouwlift van 18 meter hoog, is 600 liter verf naar boven gebracht. Dit scheelde 30 keer 2 trappen op- en aflopen met emmers van 10 liter.

De kerk stond in pandig volledig in de steigers, waardoor het spuitwerk in 1 keer door kon gaan. Het was nog wel een uitdaging om het plafond strak en baanloos te spuiten, maar het resultaat mag er zeker zijn!

### Planning

In september is de eerste kerkdienst gepland in het nieuwe gebouw. "De grote uitdaging is om als een treintje achter de stukadoor en timmerman alles netjes af te werken en te schilderen, zodat vervolgens de tegelzeters, vloerenleggers en elektriciens de ruimtes af kunnen maken en de kerk volgens planning opgeleverd wordt."





# Oud-collega aan het woord

Erik Bode

**"Dat doe ik wel, jie bin al op leeftijd!" Dat is een opmerking die ik de laatste periode vaak heb gehoord." lacht Erik Bode. "Dit tekent ook wel de collegialiteit en de goede samenwerking binnen het Noom-team." Erik heeft eind december afscheid genomen van Noom om van zijn welverdiende pensioen te gaan genieten en blikt speciaal voor het magazine nog even terug op zijn werktijd bij Noom.**

## Hoe het begon

Toen mijn vorige werkgever stopte in 2008, is het eerste contact met Johan Noom gelegd. Er was meteen een klik. Korte tijd later zat hij bij mij aan de keukentafel met een contract. Ik zat toen thuis met een liesbreuk. Toen ik hiervan hersteld was, ben ik begonnen met het opbouwen van werkzaamheden. Mijn eerste klus bij Noom was een behangwerk bij dokter De Jong. Ik geloof dat er toen 12 man in dienst was, dit zijn er inmiddels 5 keer zoveel.

## Het werken bij Noom

Ik kan alleen maar positieve dingen vertellen over mijn werkperiode bij Noom. De laatste 15 jaar is de

mooiste tijd geweest. Ik heb prachtige projecten mogen uitvoeren, van een gewone schilderklus tot het behangen van echt buffelleider. Prachtig spul! En enorm soepel. Dat werkte fantastisch en was bijzonder om een keer te doen. Het leuke aan het werken bij Noom is dat je vrijheid hebt en je volop mee mag denken in een klus. De standaardvraag is 'wat denk jij ervan?' Ook over het team ben ik alleen maar vol lof. Het zijn allemaal leuke collega's en ik kan met iedereen door één deur. De laatste tijd nam de jongere garde veel werk over dat lichamelijk zwaarder is, zoals plinten schilderen.

Wat dat betreft staat er ook weer een geweldige generatie leerlingen klaar met kwaliteiten voor de schildersbranche. Ook met de directie heb ik altijd heel goed contact gehad. Als Johan of Jan langskwam op karwei was het vooral een persoonlijk gesprek en geen bezoek om de druk op te voeren.

## De ontwikkelingen in de branche

Tjsja, er zijn veel goede ontwikkelingen de afgelopen periode geweest. De wet- en regelgeving is hier natuurlijk ook veel strenger op geworden. Wat elke



schilder wel zal beamen, is dat de komst van acrylverf binnenshuis wel één van de beste ontwikkelingen is. De stank en dampen van synthetische verf binnen zijn ook echt niet gezond. In het begin was het erg wennen aan de acrylverf. Het was toen nog slecht dekkend en je had er geen gevoel bij. De verf ging alle kanten op. Er waren toen ook nog geen geschikte kwasten, maar in de loop van de jaren is dat allemaal goed ontwikkeld.

De komst van steigers en lichtere ladders is ook een goede ontwikkeling. Vroeger ging bijna alles met de houten schuifladder. Als je een dakkapel moest schilderen, schoof je een paar pannen opzij en ging je op een panlat staan. Daar kreeg je kramp van in je voeten, maar een andere optie was er niet. Arbeidstechnisch mag dit nu natuurlijk niet meer en dat is maar goed ook.



### Mooiste project

Het mooiste project waar ik aan heb gewerkt, is denk ik de restauratie van de Hervormde Kerk in Scherpenisse. We moesten hier de muren aan de binnenkant 2 keer schilderen met speciale kwasten en speciale dunne verf. Ook de pilaren zijn hersteld en opnieuw geschilderd. Het mooiste hier was het werken met de biezentrekker voor de panelen van de herenbanken. De biesjes waren aan de ene kant licht en aan de andere kant donker, wat een soort 3D-effect gaf. De banken zijn allemaal uit de kerk geweest en in de werkplaats in Sint-Maartensdijk geschilderd. Ik weet niet precies hoelang, maar we hebben hier wel een paar weken werk aan gehad.

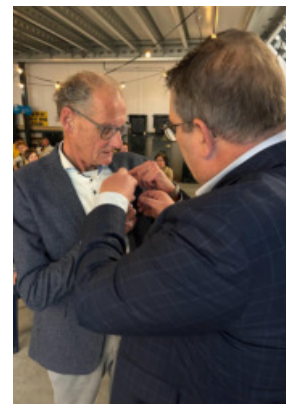
### Uitjes met Noom

Mijn eerste personeelsuitje met Noom was in 2009. We gingen Oudhollandse spelen doen en daarna barbecueën en steengrillen. Elk jaar zijn er wel meerdere uitjes of bijeenkomsten/borrels. Ik denk dat daardoor ook iedereen wel een goede band met elkaar heeft. Vorig jaar bij mijn laatste personeelsuitje konden we kiezen tussen een klimbos en een speurtocht door het bos. Hier werd ook weer meegedacht met zowel de oude als de jongere garde en was er voor ieder wat leuks.

In 2013 en 2018 zijn we met een groepje schilders en onze vrouwen naar Roemenië geweest om hier vrijwilligerswerk te gaan doen. De ouders van Johan Noom hebben hier een verzorgingshuis voor bejaarde mensen opgezet. Het verzorgingshuis werd verbouwd en er kwamen extra voorzieningen bij zoals een prikpost. Dit was heel mooi om te doen. Het was erg warm maar ook erg gezellig.

### Afscheid

Tijdens de kerstbijeenkomst voor de winterstop heb ik afscheid genomen van mijn collega's. Deze bijeenkomst was echt 'buutenhewoon'! Sommige collega's zal ik zeker nog wel blijven spreken, ik heb zelfs al telefoontjes en appjes gehad en ik ben nog niet eens zo lang weg.. Ik vond het bijzonder dat veel collega's persoonlijk een hand kwamen geven om me te bedanken voor de samenwerking en me het beste toe te wensen. Dat doet je echt goed. Maar helemaal weg ben ik nog niet, ik probeer alles nog een beetje te volgen en contact te houden om op de hoogte te blijven, want ik heb in de afgelopen tijd een goede band opgebouwd met Noom.



# Lunchpraatje met ...

## Gertjan Kleppe



**Voor de meeste particuliere klanten op Tholen is Gertjan geen onbekend gezicht. Hij is in 2013 begonnen met vakantiewerk in de werkplaats en inmiddels 11 jaar werkzaam bij Noom. Voor degene die hem nog niet kennen stelt hij zich graag voor.**

### Vakantiewerk

Elf jaar geleden ben ik begonnen met vakantiewerk bij Noom. Ik was toen 17. In het eerste jaar werd ik meegevraagd om op werkvakantie te gaan in Roemenië in een bejaarden/verzorgingstehuis. De ouders van Johan Noom hebben veel voor de mensen in Roemenië betekend in het dorpje Sălard. Het was een mooie inkomer om zo ver van huis te schilderen en tegelijk iets voor deze mensen te betekenen.

### Opleiding

Na de werkvakantie ben ik begonnen met de schildersopleiding in Bergen op Zoom. Eerst heb ik in 2 jaar mijn niveau 2 gehaald voor schilder en daarna in 2 jaar in Goes niveau 3 gezelschilder. Op dit moment volg ik samen met nog 4 collega's de driejarige opleiding 'Erfgoed Schilderen'. Deze NCE-

opleiding biedt de benodigde specialisatie om het monumentale werk met nog meer kennis te doen, van opname van het werk, het herkennen van schadebeelden en het schilderen van de diverse historische ondergronden met de juiste verfproducten. De vakken 'bouwgeschiedenis' en 'organisatie bouwproces' geven de achtergrondkennis om verantwoord aan monumenten van vaak honderden jaren oud te werken. We zitten nu in het 3e jaar, waarin de focus ligt op de vaardigheden en technieken die de erfgoedschilder moet kennen met betrekking tot ondergronden, schadebeelden, verfsystemen etc.

### Projecten

Momenteel ben ik bezig met het schilderwerk bij een particuliere klant in Tholen. Het particuliere werk vind ik nog steeds het mooiste werk. Ook het monumentale werk waarin ik me kan ontwikkelen vind ik erg mooi om te doen. Het schilderwerk, zowel in het particuliere als in het monumentale is toch steeds weer een stukje ambacht. Ook komt in het monumentale werk het vergulden met bladgoud veel aan bod, wat erg nauwkeurig werkt. Ik heb diverse kerkhanen opnieuw verguld. Kortgeleden ook de kroontjes op de grote Sint-Jacobskerk in Vlissingen. De mooiste projecten waar ik aan heb gewerkt zijn het oude gemeentehuis van Veere en de 17-eeuwse boerderij 'Hoeve van der Meulen' in 's Heer-Abtskerke.

**Naam:** Gertjan Kleppe

**Leeftijd:** 28 jaar

**Getrouwd, vader** van 2 kinderen

**In dienst** vanaf: 2013

**Opleiding:** aspirant schilder, gezelschilder, restauratieschilder



# 2024



**WOLPHAARTSDIJK**

Kerk



**MIDDELBURG**

Abdij



**STEENBERGEN**

Kerk



**MIDDELHARNIS**

Raadhuis



**ANTWERPEN**

Particulier



**VLISSINGEN**

VvE



**OOSTKAPELLE**

Boerderijschuur



**STELLENDAAM**

Basisschool



**MIDDELHARNIS**

Woonvoorziening



# NOOMSV

## Intrede op Goeree-Overflakkee

**Al langere tijd werden er plannen gesmeed voor een vestiging op Goeree-Overflakkee. Dit is gekomen tot overname van SV Schilderwerken in Middelharnis. Per 1 april 2023 is SV Schilderwerken onder de vleugels van Noom verder gegaan als 'NoomSV'**

### De wens van Noom op Goeree-Overflakkee

De overname van SV Schilderwerken is voor ons een natuurlijke stap. Goeree-Overflakkee ligt midden in ons werkgebied: Zeeland boven de Westerschelde, een stuk Brabant en een stuk Zuid-Holland. Met de intrede van Noom in deze regio kunnen we een uitgebreidere klantenkring opbouwen en bedienen.

### Het eerste contact

Het eerste contact is eind 2022 gelegd. Noom had een aantal klanten op Goeree-Overflakkee die op de hoogte waren van het feit dat Noom openstond voor uitbreiding op Goeree-Overflakkee. Er kwam een tip dat één van de eigenaren van SV binnenkort met

pensioen zou gaan en dit een mooie kans zou zijn voor Noom, ook gezien de mooie klantenkring en de overeenkomsten tussen SV en Noom. Na een gezellige bak koffie is de conclusie getrokken dat Noom en SV goed bij elkaar passen.

### Geschiedenis van SV

Henk Stoutjesdijk en Rinus Vroegindeweyj werkten beiden voor schildersbedrijf Visser vanaf 1980. Hun werkgever ging minderen en naar zijn pensioen toe werken. Dit was de uitgelezen kans voor Henk en Rinus om in 2002 zelf een schildersbedrijf te beginnen en zo ontstond SV Schilderwerken. Het begon in de schuur van de schoonmoeder van Henk, waar ze gebruik van konden maken. Van lieverlee werd de klantenkring van Visser overgenomen en was er meer ruimte nodig voor opslag. In 2004 is het pand aan de Simon Stevinweg gekocht, waar nog steeds dagelijks de opslag en het kantoor gebruikt worden.



## Verhaal van Henk Stoutjesdijk

Het laatste halfjaar voor de pensionering van Rinus waren we veel bezig met de toekomst van SV. Schilderwerken SV was een bedrijfje met een goede klantenkring en het zou ons ook geen goed gevoel geven als we onze klanten zonder vertrouwde schilders achter moesten laten.

Rond die tijd kwam Noom in beeld om SV over te nemen. Er was gelijk een klik en vertrouwen onderling, waardoor we met een goed gevoel deze stap durfden te zetten. Bij de kennismaking heb je het gevoel dat je hetzelfde denkt. Nu een jaar later weet je dat het niet alleen een gevoel meer is.

## Klantenkring

NoomSV werkt voor diverse soorten klanten. Het grootste deel hiervan zijn particulieren. Voor deze klanten zijn Rinus en Henk bekende gezichten. Maar ook aannemers, de gemeente Goeree-Overflakkee en diverse organisaties zoals Zuidwester behoren tot het klantenbestand. Door het snelle schakelen als er gebeld wordt voor bijvoorbeeld het schilderen van een cliëntenkamer, is er een goede samenwerkingsband opgebouwd en staan we hier bekend als een betrouwbare partij.



## Veranderingen voor SV

Door de overname in april 2023 zijn er wel wat dingen veranderd voor SV. "Van een bedrijfje zijn we in een bedrijf gekomen." De manier van werken bij Noom is anders als het gaat om het doen van bestellingen, de administratie, het opnemen van werk etc. Alles is groter dan we gewend waren. Vroeger zat ik op een regenachtige middag overzichten te maken voor mijn vrouw om te factureren, nu komen alle bestellingen digitaal binnen met vermelding van het werk, zodat het rechtstreeks op het werk geboekt wordt. Ook is een grote verandering dat er grotere projecten (buiten) aangenomen kunnen worden. Simpelweg omdat er nu meer personeel beschikbaar is.

## Wat maakt Noom tot een goede 'partner'?

SV Schilderwerken sluit goed aan bij Noom. We zitten in dezelfde branche met veel particulier werk. De kwaliteit van schilderwerk is hetzelfde en ook de manier van schilderen. We hebben het zelfde DNA, waarin eerlijkheid en een goede band met de klanten een belangrijke rol spelen. Het is vanzelfsprekend dat er veranderingen plaatsvinden maar dit gebeurt altijd in goed overleg.



## Schilders

Omdat er steeds meer werk bij kwam, zijn er vanaf 2010 een aantal vakmannen SV komen versterken. Vanaf de overname zijn er dagelijks 4 à 5 schilders van Noom extra te vinden op Goeree-Overflakkee. Zoals in elke branche zijn ook wij op zoek naar meer vakmensen. Op de hoofdvestiging in Sint-Maartensdijk is een leslokaal met ruimte voor leerling-schilders en voor mensen die willen omscholen. Iedereen met liefde voor dit mooie vak is welkom bij ons familiebedrijf!



VOOR

NA

**OOSTKAPELLE**

Villa Overduin



**KRUININGEN**

Particuliere woning



**HAAMSTEDE**

Particuliere woning



**POORTVLIET**

Keukenboulevard



**PUTTE**

Villa Titarel



**ROOSENDAAL**

Molen



# Opgeleverd



**DOMBURG**

Gemeentehuis



**KAPELLE**

Gemeentehuis



**MELISKERKE**

Molen



**YERSEKE**

Nieuwbouw kerk



**HAAMSTEDE**

Kerk



**MIDDELBURG**

Park Griffioen

# NOOM'S SPECIALITEIT



## Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg

**Ons erfgoed is kwetsbaar. Bij Noom voelen we ons extra betrokken bij het erfgoed in onze regio.**

**Zo onderhouden we regelmatig monumenten waar onze voorouders al aan werkten.**

**Sinds 2021 dragen we officieel het certificaat Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg.**

**In april 2024 hebben we de her-certificatie behaald waarmee we de komende 3 jaar weer met gevoel en aandacht voor historische waarden het restauratie schilderwerk kunnen uitvoeren.**

### ERM-certificering

Vanaf de oprichting in 1902 bestaat Noom uit professionals en kwaliteitschilders. Noom kijkt verder dan het aanbrengen van een verfsysteem. Werkzaamheden worden uitgevoerd volgens de regels van de restauratie-etiek om oude, goed functionerende materialen zo veel mogelijk te behouden. We maken altijd eerst een opnamerapportage. Dit rapport bevat een uitgebreide weergave van de technische staat, inclusief foto's en bouwkundige tekeningen. In dit rapport staan ook voorstellen voor de herstelwijze van de aangetroffen gebreken. De laatste jaren hebben we bij Noom talloze monumentale projecten uitgevoerd.

Noom voldoet als een van de weinige schildersbedrijven in Nederland aan de strenge eisen voor historisch schilderwerk. Onze vakschilders beheersen ambachtelijke schilderstechnieken, zoals marmerimitaties, vergulden, wikkeltechnieken en patineerwerk. Onderhoud aan monumentaal vastgoed vraagt om kennis en kunde. Het is onze missie om te behouden wat anderen met zo veel zorg hebben opgebouwd. Naast de vele opgeleverde restauratieprojecten vormt ook het ERM-certificaat hier een bewijs van.



### Restauratieproject Mattemburgh

Door Stichting Brabants Landschap werden we benaderd voor het herschilderen van de villa op landgoed Mattemburgh in Hoogerheide. In 2013 is het pand gerestaureerd. Aan ons nu de taak om de villa te herschilderen en het onderhoud uit te voeren aan zowel de binnen- als de buitenzijde. Goed en degelijk onderhoud zorgt namelijk voor het oprekken van de levensduur voor de volgende restauratie. Bijzonder aan dit project is dat er veel houtrot ontdekt werd. De detaillering hiervan is nagemaakt met grenenhout. Het lakwerk is gedaan met klassieke schildersverf van de fabrikant Boonstoppel.



# Behoud en versterken van monumenten

## Villa Mattemburgh

### Originele staat

De luiken aan de achterzijde van de villa zaten vol met boktorren. De larve van deze boktor kunnen kilo's hout wegvreten, wat terug te zien was in deze luiken. Deze konden helaas niet meer geres- taureerd worden. Op basis van oude tekeningen zijn de luiken aan de achterzijde nieuw gemaakt in originele staat. Zomer 2024 worden de luiken afgelakt om teruggehangen te worden aan de villa.

### Hoogte

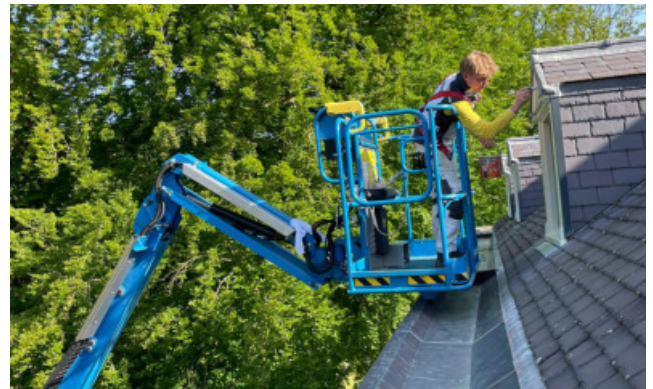
Er is bij dit project ook veel op hoogte gewerkt door middel van elektrische hoogwerkers. De pionnetjes op de schoorsteen van de villa zijn er afgehaald en opnieuw verguld in bladgoud. Het houtrot aan de houten gevelkozijnen- en ramen is gerepareerd en opnieuw geschilderd, zodat dit weer goed beschermd is tegen de weersinvloeden

### Monumentaal

Het is altijd bijzonder om aan monumentale panden te werken, vindt Lennard uit Tholen. Lennard zit in het laatste jaar van de schildersopleiding niveau 3 in Goes. Hij heeft vanaf eind maart tot half juli 2023 bijna elke werkdag geschilderd aan villa Mattemburgh. "Maar het is toch wel extra bijzonder als het zo'n groot pand is, dat ook bijna elke Tholenaar kent. De grote uitdaging bij dit project was om de kwaliteit uit te voeren die door de opdrachtgever gevraagd werd."

### Restauratie beelden

Eind 2023 kwam er een nieuwe aanvraag binnen van Brabants Landschap, voor het schilderwerk aan 19 vazen en beelden. De beelden zijn gereinigd, gestoomd en na droging gerestaureerd met Keim Kalkmortel. De beschadigde ornamenten zijn ook gerestaureerd met restauratiemortel en worden geschilderd in de kleuren van de villa. In 2024 hebben we nieuwe opdrachten ontvangen voor het schilderen van o.a. de Orangerie, de theekeupel, de tuinmanswoning en de toegangspoorten.





# VOLGENDE KEER...

... in het NOOM MAGAZINE

Begin van dit jaar hebben we opdracht ontvangen voor het schilderwerk aan het monumentale pand 'Het Raadhuis' in Middelharnis.

Het Raadhuis van Middelharnis is in 1639 ontworpen in Hollands classicistische stijl en staat inmiddels volledig in de steigers om de buitenzijde te restaureren.

Bouwspecialisten van Bouwbedrijf Boogert maken onder andere het natuursteen schoon, restaureren de houten dakconstructie en vervangen beschadigde dakpannen.

Daarna gaan de vakschilders van Noom aan het werk en krijgt het pand zijn oorspronkelijke kleur terug.

Ook is er aandacht voor duurzaamheid. Zo wordt een deel van het glas vervangen door isolerend monumentenglas.

## **NOOM**

Geulweg 33a  
4695 RE  
St. Maartensdijk  
0166 663 804  
info@schildernoom.nl

Scan de QR code  
en bekijk onze  
vacatures op  
[werkenbijnoom.nl](http://werkenbijnoom.nl)

