



1902-2022

**120**  
**JAAR**

**NOOM**

33A

**120 jaar**

**noom**

# Beste lezer,

“

*Elke nieuwe generatie die aantreedt, ziet nieuwe kansen en zorgt zo voor een nieuwe impuls.”*

Noom bestaat dit jaar 120 jaar. Een ongekende mijlpaal voor ons Zeeuwse familiebedrijf. Al die tijd volgden zonen hun vaders op. Zelf nam ik ruim 20 jaar geleden de zaak over van mijn vader Jan. En inmiddels is de opvolging alvast geregeld omdat mijn zoon Jan deel uitmaakt van de directie. Dit alles vervult mij met trots en dankbaarheid.

Het kan ook haast niet anders: bij Noom zijn we een familie van tradities. We koesteren voor onze opvolgers wat onze voorouders met zorg hebben opgebouwd. En dat doen we niet alleen binnen ons bedrijf, maar overal om ons heen. Met onderhoud aan woningen, boerderijen, monumenten, appartementen, bedrijven en stadhuizen – in Zeeland en daarbuiten.

Noom begon in 1902 als dorps schilder: mijn overgrootvader Jan ging op de fiets bij boeren langs om te schilderen. Jarenlang bleef dat zo. Uiteindelijk ging mijn vader auto's gebruiken en vergrootte zo het werkgebied van Noom. Inmiddels zijn we de laatste twintig jaar flink gegroeid. Sterker nog, we zijn in 2012 zelfs verhuisd naar Sint-Maartensdijk.

Ondanks de veranderingen zijn we bij Noom trouw gebleven aan onze wortels.

Zo komen onze vakmensen nog altijd bij de mensen thuis om te schilderen en te behangen. Tegelijkertijd hebben we ons bekwaamd in nieuwe specialiteiten. Vandaag de dag zijn we bijvoorbeeld ERM-gecertificeerd om monumenten te restaureren. Ook houden we ons dagelijks bezig met meerjarig vastgoedonderhoud en energiebesparende maatregelen. Dat zijn relatief nieuwe disciplines in ons 120-jarig bestaan. Ze passen wel naadloos in onze traditie van koesteren wat goed is en verbeteren wat nodig is. Want zuinig zijn op wat je hebt, dat zit in onze genen. Onze voorouders deden het al. Nu doen wij dat ook: voor de toekomst.

Johan en Jan

*Noom*



# 1920-2022

1902-2022

**120**  
JAAR



# 120 jaar Noom

**2000**

4e generatie:  
J.L.M. (Johan) Noom

**1932**

2e generatie: J.L.M. Noom

**2009**

Vestiging in  
Kapelle

**1963**

3e generatie: J.L. Noom

**1902**

Oprichting door J.L. Noom

## Werkbank

Oprichter J.L. Noom  
maakte op deze werkbank zelf  
de verf klaar voor gebruik.



Kijkend vanaf het begin van deze tijdlijn komt er langzaam aan steeds meer kleur in de foto's. Elke periode heeft zo zijn eigen mijlpalen. Want in 120 jaar tijd kom je als familiebedrijf allerlei mijlpalen tegen: uiteraard de oprichting in 1902, maar ook de overname door latere generaties. Wat verder opvalt in vogelvlucht is hoe nostalgische kleinschaligheid plaats maakt voor erkende professionaliteit.

**2014**

5e generatie:  
J.L.(Jan) Noom  
toegeleden tot directie

**2011**

Nieuw bedrijfspand  
in Sint Maartensdijk



**2020**

Nieuwe bedrijfstak:  
Noom Vastgoedonderhoud



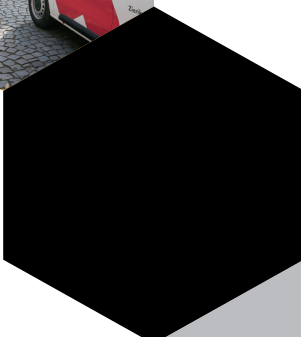
**2022**

120 jaar Noom



**2017**

Overname  
Schildersbedrijf Koster  
(vestiging Zierikzee)



**2022**

Opening  
Noom vakschool

**2021**

ERM-certificering

# Behouden voor de toekomst

Ons erfgoed is kwetsbaar. Bij Noom voelen we ons extra betrokken bij het erfgoed in onze regio. Zo onderhouden we regelmatig monumenten waar onze voorouders al aan werkten. Sinds 2021 dragen we officieel het certificaat Erkende Restauratiekwaliteit Monumentenzorg van Stichting ERM.

Zeeland is rijk aan cultureel erfgoed en het is onze taak om mee te werken dit bezit voor de toekomst te behouden. Onze provincie telt ruim 1.200 geregistreerde rijksmonumenten. Daar moeten we zuinig op zijn.

Vanaf de oprichting in 1902 bestaat Noom uit professionals en kwaliteitsschilders. Met name op het gebied van historisch schilderwerk aan monumenten. Noom kijkt verder dan het aanbrengen van een verfsysteem. Werkzaamheden worden uitgevoerd volgens de regels van de restauratie-ethiek om oude, goed functionerende materialen zoveel mogelijk te behouden. Dat geldt

allereerst voor de historische ondergronden waarop wij het schilderwerk aanbrengen. Daarom maken we altijd eerst een opnamerapportage. Dit rapport bevat een uitgebreide weergave van de technische staat, inclusief foto's en bouwkundige tekeningen. In dit rapport staan ook voorstellen voor de herstellwijze van de aangetroffen gebreken. De laatste jaren hebben we bij Noom talloze monumentale projecten uitgevoerd zoals onderhouds- en schilderswerk aan het stadhuis in Veere, diverse molens, kerken en andere monumenten door heel ons werkgebied.

### **Nieuwe Kerk in Zierikzee**

Een groot deel van 2021 stond de Nieuwe





Kerk in Zierikzee in de steigers voor een grote onderhoudsbeurt. Aan Noom de eer om dit mooie project uit te voeren. Deze bijzondere klus vroeg om veel deskundigheid. Zo moesten de 920 ruitjes worden vervangen. De gietijzeren sponningen uit ca. 1840 waren behoorlijk krom, zodat we elk ruitje apart moesten inmeten!

Bij het schilderwerk aan de buitenzijde is veel aandacht besteed aan de materiaalkeuze en chemische samenstelling van materialen. Dit om optimale bescherming te bieden tegen de zoute lucht en andere typisch Zeeuwse weersinvloeden.



## ERM-certificaat

### Historisch schilderwerk

Noom voldoet als een van de weinige schildersbedrijven in Nederland aan de strenge eisen voor historisch schilderwerk. Onze vakschilders beheersen ambachtelijke schilderstechnieken, zoals marmerimitaties, vergulden, wikkeltchnieken en patineerwerk. Onderhoud aan monumentaal vastgoed vraagt om kennis en kunde. Bij Noom is uw historisch schilderwerk in deskundige handen.



*Schilder Noom is 1 van de 19 schildersbedrijven in Nederland met een ERM-certificaat.*

### Bewezen kwaliteit

Het is onze missie om te behouden wat anderen met zoveel zorg hebben opgebouwd. Dat betekent in de praktijk dat Noom altijd kwaliteit levert. Naast de vele, opgeleverde restauratieprojecten vormt ook het ERM-certificaat hier een bewijs van.

Ons team

# Noom, aangenaam!







**Kom jij  
ons team  
versterken?**

Ga voor meer info naar  
**[werkenbijnoom.nl](http://werkenbijnoom.nl)**

Ook vakmanschap verdient onderhoud

# Een eigen vakschool

Onze nieuwe vakschool gaat van start! Jan Noom is enthousiast: 'In deze vakschool werken we samen aan de kwaliteit waar Noom al 120 jaar om bekend staat. Dat is ook nodig, want de ontwikkelingen in ons vak staan nooit stil. Ja, ook vakmanschap vraagt om onderhoud.'

In de werkplaats in Sint Maartensdijk is een nieuwe vakschool ondergebracht. Een fantastische ruimte, met een instructielokaal en daar omheen een praktijkruimte. In de praktijkruimte staan oude kozijnen, oude rabatdelen en nog veel meer. 'We hebben bijvoorbeeld kozijnen uit een oude woning in Goes gesloopt. Er is zelfs een prachtig kozijn uit de renovatie van een hotel in Middelburg in de gevel gebouwd. Het hangt een beetje van de training af, maar er kunnen groepen van tien tot vijftien mensen aan de slag in onze vakschool.'

## Kwaliteit hooghouden

De aanleiding om een eigen vakschool op te richten is tweeledig, legt Jan uit: 'Gewoonlijk gebruiken we de winterperiode om iedereen in ons team bij te scholen. Daar schakelen we dan derden voor in. Door de coronapandemie is daar de laatste twee jaar alleen weinig van gekomen. Tegelijkertijd groeit ons bedrijf nog altijd. Dat is natuurlijk mooi, zolang we maar niet inboeten op kwaliteit. Sterker nog, het is voor ons belangrijk dat we die kwaliteit

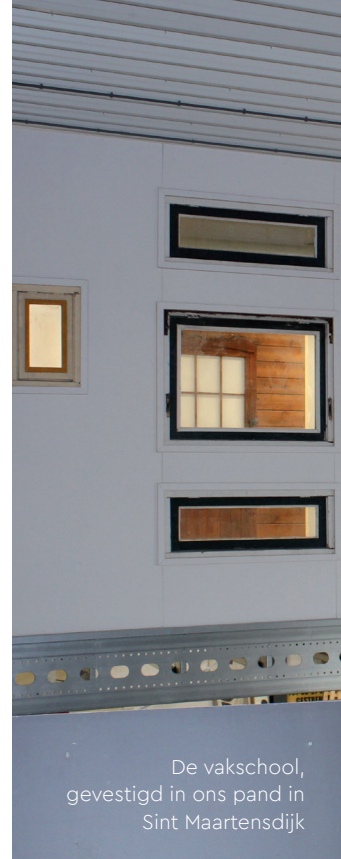
onverminderd hooghouden. Want dat verwachten klanten ook van een familiebedrijf met 120 jaar ervaring.'

## Trainen op opdrachtgeverniveau

Belangrijke meerwaarde van de eigen vakschool is dat we onze mensen heel gericht kunnen opleiden. 'Neem bijvoorbeeld collega's die bij een bepaalde opdrachtgever regelmatig dezelfde schilder- en onderhoudswerkzaamheden uitvoeren. Zij krijgen dan in onze vakschool extra training,' legt Jan uit. Nog een voorbeeld: 'Voor schilders die 's zomers veel buiten werken, kan de overstap naar binnen soms best groot zijn. Voordat ze bij een opdrachtgever aan de slag gaan, kunnen ze nu eerst in de vakschool weer even wennen aan werken met binnenv verf. Goed voor onze mensen en goed voor de opdrachtgever.'

## Nieuwe technieken leren

Vanzelfsprekend biedt de vakschool alle ruimte om nieuwe technieken te leren en om kennis te maken met nieuwe verf-



De vakschool, gevestigd in ons pand in Sint Maartensdijk





## Vakcentrum Zuid-West

'Soms krijgen we de vraag of wij in onze vakschool ook leerlingen opleiden in het schildersvak. Maar dat is niet het geval,' verduidelijkt Jan. 'De schildersopleiding volg je bij de Schildersvakopleiding Zuid-West – in verschillende niveaus'. Noom is wel nauw betrokken bij het vakcentrum. Zo startte in januari de Opleiding Erfgoed Schilderen na een maximale inspanning vanuit Noom. 'Noom specialiseert zich in restauratie, daarom volgen maar liefst vijf van onze schilders nu deze opleiding. Want als specialist moet je ook zorgen dat je daar de kennis voor in huis hebt.'

soorten. En er is nog veel meer. Bijvoorbeeld voor teamleden die regelmatig bij woningcorporaties werken, zijn er communicatiecursussen. Jan vertelt over de behangcursus in februari: 'Twee ervaren behangers komen hun kennis delen. In de cursus besteden we vervolgens aandacht aan zowel de praktische kant van het vak, als aan de theorie.'



Jan Noom

# Anno 2022



3

Vestigingen



25

Bedrijfsauto's



48

Collega's

## Onze communicatiemix



Social media

Magazine



Noom-app



Website

# Een kostbaar monument

'Sommigen denken weleens: hoe moeilijk kan schilderwerk aan een kerk nu zijn?' schetst kerkrentmeester Rien de Graaf aan de telefoon. 'Nou, als ik zie wat er hier in Stavenisse allemaal bij komt kijken, dan besef je pas wat voor een specialisme het is. Noom schildert voor ons het complete buitenwerk. De metershoge dakgoten doen ze met een hoogwerker. Ook pakken ze houtrot aan en verzorgen de oude glas-in-loodramen. Daar heb je materiaalkennis voor nodig en goed materieel natuurlijk, zoals enorme stellages, al was het maar om te voldoen aan de strenge arbo-eisen.'

Ruim honderd jaar geleden werd het eeuwenoude kerkje in het Zeeuwse dorp vervangen. 'Dat was ook hard nodig,' weet Rien. 'In de loop der jaren moesten steeds meer mensen blijven staan tijdens de dienst. De andere reden om de oude kerk te slopen, was achterstallig onderhoud.' Zodoende kreeg Stavenisse in 1911 een nieuwe hervormde kerk.

## De nachtwacht van Stavenisse

De relatief jonge kerk is inmiddels bestempeld als Rijksmonument. 'Dit komt doordat de nieuwe kerk destijds tegen een bestaande kapel is aangebouwd. In

“ *Ik ben inmiddels 69 jaar en ik weet niet beter dan dat Noom het schilderwerk aan onze kerk doet.*”

Rien de Graaf, kerkrentmeester

deze kapel staat het zeventiende-eeuwse praalgraf van Hieronymus van Tuyll van Serooskerke, de beschermheer van Stavenisse. De marmeren tombe is gemaakt door Rombout Verhulst. Volgens experts was hij zo'n beetje de Rembrandt onder de Nederlandse beeldhouwers. En dit praalgraf blijkt één van zijn topstukken. Vergelijk het met Rembrandt en zijn



Nachtwacht. En dat is nog niet alles, want naast het graf hebben ook de oude herenbank, het wapenschild van de kerk en de preekstoel een monumentale status. Vandaar dat onderhoud en de restauratie van onze kerk erg nauw luistert,' aldus Rien.

### Monumentenexpert

'Uit eigen ervaring kan ik wel zeggen dat wij erg te spreken zijn over het werk van Noom. En dat is echt al jaren zo. Sterker nog, ik ben nu 69 jaar en ik weet niet beter dan dat Noom het schilderwerk aan onze kerk doet,' aldus de tevreden kerkrentmeester. 'Los van onze eigen ervaring hoor ik hetzelfde geluid overal op Tholen en daarbuiten. Zo laten ze in Steenberg de kerk ook schilderen door Noom.' 'En laatst sprak ik iemand van de Monumentenwacht over werkzaamheden en die zei tegen me: "Noom komt schilderen? O, dan is het goed." Wat dat betreft maakt Noom uitstekende reclame met al het werk aan monumenten.'

### Geen losse schroeven

'Voor onze kerkgemeente is Noom al jaren een schappelijke partner. Zij begrijpen dat wij als kleine gemeenschap een zware last dragen met onze monumentale kerk. Dat ze bij Noom zelf een kerkelijke achtergrond hebben, helpt daar natuurlijk ook bij. Want zij begrijpen als geen ander dat een kerk moet kunnen draaien. Een concreet voorbeeld: laatst zat er een schroef los – ergens hoog in de dakgoot. Voor de duidelijkheid: dan heb je het hier echt over een flinke hoogte. Ik nam contact op met Noom. Wat bleek? Een stukje verderop werd op dat moment een molen geschilderd. Toen dat karwei klaar was, reden de schilders op de terugweg langs de kerk. Brachten de hoogwerker in stelling, zetten de schroef vast en gingen weer verder. Best veel moeite voor zo'n klein klusje, maar bij Noom bestaat de bereidheid om dat te doen. Voor mij is dit exemplarisch voor samenwerking en de betrokkenheid van Noom.'

## Reddingsoperatie aangetast praalgraf

*Tijdens de Watersnoodramp in '53 is Stavenisse zwaar getroffen. Er vielen veel slachtoffers in het dorp door het hoge water. Ook de kerk en het marmeren praalgraf kwamen onder water te staan. Omdat marmer poreus is – het gesteente zuigt zich vol met water – vormen zich schadelijke zoutkristallen aan de binnenkant. Langzaam maar zeker drukken deze kristallen het marmer uit elkaar. Een proces dat jaren later pas optreedt. Wie goed kijkt naar het praalgraf ziet ook dat er stukjes van de ornamenten afbrokkelen. Ook het oppervlak is aangetast. Specialisten waarschuwen dat het verval ook dieper zit dan je met het blote oog kunt zien.*



## Hoe ziet zo'n restauratie er uit?

Om het praalgraf te restaureren wordt het eerst voorzichtig gedemonteerd. Vervolgens gaat het in delen naar een gespecialiseerd restauratie-atelier in Amsterdam. Elk deel wordt wekenlang gespoeld in waterbakken. Net zo lang tot de zoutkristallen zijn opgelost en afgevoerd. Daarna herstellen restauratoren de beschadigde delen. Zodra al die stappen zijn voltooid, wordt het beeldhouwwerk weer opgebouwd in de kerk. Ook de kapel zelf wordt aangepakt. De achterwand en de vloer worden volledig geseald. Zo kan vocht van buitenaf niet meer bij het marmer komen. Rien de Graaf: 'Verder overwegen we om een glazen wand te plaatsen tussen de preekstoel en de kapel, dan is er voortaan klimaatbeheersing mogelijk in de ruimte.'



Huib Westerlaken en Han de Leeuw:  
*'Schilderwerk is relatiewerk'*

# Een leven lang schilder

Huib werkte 47 jaar als schilder, Han maar liefst 50 jaar. Allebei werkten ze eerst voor verschillende schildersbedrijven, maar ze sloten hun carrière af na een jarenlang dienstverband bij Noom. Hoe is het vak veranderd in hun werkzame leven? Hoe maakte Noom als laatste werkgever het verschil voor ze? Een terugblik.



'Of het vak na al die jaren niet gaat vervelen?' herhaalt Han de vraag. 'Zeker niet,' zegt Huib resoluut. 'Schilderen is eigenlijk het mooiste vak dat er is. Je begint met opknappen en je eindigt met het mooiste plaatje. En ja dat vraagt soms wat geduld, maar je komt intussen op allerlei verschillende plekken en je maakt mensen blij met je werk. Wat wil een mens nog meer?'

## Dankbaar

Na een korte stilte gaat Huib verder: 'Weet je, voordat ik bij Noom begon, is mij nog nooit om een diploma gevraagd. Totdat ik dus bij Johan werkte en hij me vroeg: "Huib, wil jij geen leermeesterscursus volgen?". Nou, hij moest me echt eerst overtuigen, hoor. Uiteindelijk heb ik dat toch gedaan en haalde ik allerlei

diploma's en certificaten. Johan heeft mij gestimuleerd en daar ben ik hem heel dankbaar voor. Want ik ben heel anders naar dit vak en mijn eigen rol gaan kijken. Ook dat is Noom.'

“

*Wij zijn 47 en 50 jaar schilder geweest. De jaren dat we bij Noom werkten waren de mooiste van allemaal."*

Han de Leeuw en Huib Westerlaken

## Houten ladders

'En de veranderingen dan? Poeh, er is zoveel veranderd. Waar zullen we beginnen,

“

*'Bij ons afscheid kregen we allebei een oorkonde en gouden legpenning, omdat we 47 en 50 jaar actief zijn geweest binnen dit prachtvak.'*



Huib Westerlaken



Han de Leeuw

### Excursie met kleurenwaaier

Huib blikt terug op zijn tijd bij Noom: 'Er werkt een fijne groep mensen. Op de werkvloer en op kantoor. We lopen de deur niet bij elkaar plat. Dat hoeft ook helemaal niet. Als we bij elkaar zijn dan is het altijd reuzegezellig.' Han:

'Regelmatig vierden we ook feesten met elkaar en dan werden kosten noch moeite gespaard voor een mooie dag. Ik weet bijvoorbeeld nog goed dat we een excursie hadden naar Dordrecht. Maakten we met het hele team een stadswandeling met een architect. Kriskras door de stad aan de hand van de nieuwe kleurenwaaier voor monumenten. Verassend leuk en we sloten de dag af met een gezellige avond in de brasserie. En zo kan ik nog allerlei uitstapjes noemen.'

Han?' lacht Huib. 'Met de producten,' vindt Han: 'Vroeger was de verf op terpentijnbasis. Dan stond je te schilderen en stonk het altijd vreselijk. Dat acrylaatgebeuren is wat dat betreft een zegen.' De schilders zijn het erover eens dat er op het gebied van veiligheid sowieso veel ten goede is veranderd. Han noemt de ladders als voorbeeld: 'Als knecht hielp ik in de jaren '70 bij het schilderen van de kerk in Krabbendijke. Toen had je nog van die houten ladders met 36 sporten. Ik moest van mijn baas leren om met een staande ladder te lopen. Zo hop, op je schouder. Het is maar goed dat ladders nu veel lichter zijn en dat het echt hoge werk met hoogwerkers gebeurt. Veel beter voor je gezondheid en de veiligheid.'

### Vaste klanten

'Schilderwerk is relatiewerk,' zegt Han. Dat kan Huib alleen maar beamen: 'Bij Noom had ik zo mijn eigen klanten. Families en bedrijven waar je regelmatig terugkomt. Je loopt al snel een paar dagen bij iemand thuis rond. En ik deed ook karweien waar je 6, 7 of zelfs 10 weken bezig was, zoals bij restauraties van monumentale boerderijen als rijksmonument Hollands Hove. Dan krijg je een fijne verhouding met elkaar.' 'Precies,' vult Han aan. 'In vreugde, maar ook bij verlies. Zo ben ik bijvoorbeeld meerdere keren met Johan gaan condoleren als iemand uit de klantenkring overleed. Juist die relatiekant maakt dit mooie vak compleet.'



# Een wereld van verschil

'Hier in Steenberg is Noom een bekende naam,' vertelt Jan Kruijk, bestuurslid van VvE De Tilleborgh. 'Dat komt omdat ze op allerlei plekken in de stad fraai werk afleveren. Neem bijvoorbeeld de Protestantse kerk of de huurappartementen hier verderop aan de Molenweg. Die zijn stuk voor stuk hartstikke mooi geworden.' De Vereniging van Eigenaren van het appartementencomplex aan de Burgemeester van Loonstraat zocht een betrokken onderhoudspartner voor meerjarig onderhoud aan de buitenschil. 'Noom kreeg de opdracht, want bij de voorbereidingen maakten ze hun reputatie al waar.'

'In de volksmond werd ons gebouw ook wel "het bejaardentehuis" genoemd. De kleur van het schilderwerk was de boosdoener,' verklaart Jan. 'Onze vorige huisschilder verzorgde alleen de uitvoering. Het was aan ons als VvE om de zaken eromheen uit te denken: plannen van onderhoud en bijvoorbeeld ook de kleurkeuze. Maar ja, wij zijn natuurlijk geen specialisten. Dat moest dus anders. Niet alleen vanwege dat imago in de stad, hoor.'

“

*Het eerste contact met Noom voelde meteen heel vertrouwd!*

## Werk voor professionals

Jan legt uit hoe het zit met onderhoud en VvE's: 'Wij zijn verantwoordelijk voor het onderhoud aan de gezamenlijke delen van het complex. Denk bijvoorbeeld aan het dakwerk, de installaties, de liften



## Appartementencomplex De Tilleborgh

Bouwjaar: 1995  
Appartementen: 37  
Aantal bewoners: ca.60  
Bestuursleden VvE: 5

NA VOOR



“

*Noom heeft haar reputatie bij ons bewezen. De kwaliteit is uitstekend. En de manier waarop ze met ons meedenken en daarover communiceren was voor ons een totaal nieuwe ervaring.”*

en de volledige buitenschil.' 'Overigens ben je als VvE niet verplicht om het onderhoud uit te besteden,' verduidelijkt Jan. 'Zo pakken we het tuinonderhoud bijvoorbeeld zelf aan. Dat is goed te doen en scheelt bovendien weer in de kosten. Maar voor schilderwerk ligt dat anders. Zeker aan de buitenkant. Dat is werk voor professionals met al hun ervaring en hun hoogwerkers. Schilderwerk is dan ook veruit de grootste kostenpost voor onderhoud aan een appartementencomplex,' concludeert Jan. 'Gelukkig zie je dat ook terug aan het resultaat. Bij liftonderhoud is dat toch net even anders.'

### Verbluffend resultaat

Noom reinigde de volledige voorgevel van De Tilleborgh. 'Nu zijn alle stenen weer mooi van kleur. Dat kostte wel wat extra, maar het resultaat is er ook naar,' aldus Jan. Verder zijn de kozijnen en deuren geschilderd. En op advies van een designer zijn ook bepaalde ongeschilderde gebouwdelen, zoals betonbalken, voorzien van een passende kleur. 'Dat bedoel ik,' zegt Jan. 'Grondig onderhoud gecombineerd met de uitstraling van ons complex. Het resultaat is verbluffend. Vergeet die oude bijnaam maar, want voortaan is dit Résidence de Tilleborgh,' knipoogt Jan.

### Extra zekerheid

Terugkijkend op het hele traject van kennisgeving tot uitvoering, concludeert Jan: 'Noom nam voor ons alles wat er komt kijken bij het onderhoud uit handen. Ze lieten werkelijk niets aan het toeval over.' Hij somt op: 'Om te beginnen maakte Noom een meerjarig onderhoudsplan voor het onderhoud aan de buitenschil van het hele complex. Inclusief het schilderwerk van gezamenlijke binnenruimtes. Omdat we voor het complex al over een eigen meerjarig onderhoudsplan beschikten, hebben we het plan van Noom daar netjes als apart "hoofdstuk" ingepast. Nog een voorbeeld: voor de kleurkeuze van de kozijnen en geveldelen werd een designer ingeschakeld. Die maakte een artist impression van de voorgevel. Ideaal, want zo konden we alle eigenaren in de ledenvergadering het plan echt laten zien.'

'Zelfs toen de werkzaamheden waren afgerond wist Noom ons nog te verrassen. Er kwam iemand langs van een onafhankelijke instantie om al het onderhoudswerk te controleren. Allemaal voorbeelden die laten zien hoe Noom zorgt voor extra zekerheid. Nu en in de komende jaren.'

Ons werk, onze trots

# Glansrijk opgeleverd!





Meer  
nieuws?  
Scan de qr-code





# Noom geeft ook jouw carrière extra glans!



Bekijk onze vacatures op

[werkenbijnoom.nl](https://werkenbijnoom.nl)



Sint Maartensdijk  
0166 663 804

Kapelle  
0113 340 235

Zierikzee  
0111 412 567